*Семинар* ***Визуалният образ***

*Ръководител: проф. Ирина Генова*

*Тема за академичната 2013 / 2014 година:*

***Художественият музей днес и неговите публики***

***Програма пролетен семестър***

*11 март 2014 г., вторник, 18:00 ч., галерия УниАрт*

*Татяна Димитрова (изкуствовед) –* ***Музеи за съвременно изкуство в Австралия — актуални практики***

*18 март 2014 г., вторник, 18:00 ч., галерия УниАрт*

*Мария Василева (главен уредник на СГХГ) –* ***Да реализираш изложба — работата на куратора днес***

*1 април 2014 г., вторник, 18:00 ч., галерия УниАрт*

*Тодор Т. Петев (фондация „Моят музей”) –* ***Идеята за причастност в художествените музеи в САЩ.***

*29 април 2014 г., вторник, 18:00 ч., галерия УниАрт*

*Джош Уотерман (Университет в Нюрнберг) –*

***Научната документация в художествения музей***

Участието на Джош Уотерман в Семинара„Визуалният образ” се реализира в партньорство с Фондация „Моят музей”

*15 май 2014 г., четвъртък, 11:00 ч., галерия УниАрт*

*Регине Щейн (Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte ) –*

***Стандарти за документиране на произведения на изкуството. Презентация и уъркшоп***

*11:00—12:30 ч. Представяне на проекта на LIDO (Lightweight Information Describing Objects)*

*14:30—16.10 ч. Уъркшоп за LIDO практики*

*16 май 2014 г., петък, 11:00 ч., НХГ*

*Регине Щейн –* ***Представяне на проекта на LIDO (Lightweight Information Describing Objects)***

Участието на Регине Щейн в Семинара„Визуалният образ” се реализира в партньорство с Гьоте институт, София

*27 май 2014 г., вторник, 18:00 ч., галерия УниАрт*

*Ирина Генова (НБУ) –* ***Художественият музей днес и неговите публики. Обобщение на Семинара***